



José Rafael Moneo Vallés nace en Tudela (Navarra) en Mayo de 1937. Realiza sus estudios en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, obteniendo la titulación en 1961. De 1958 a 1961 trabaja como estudiante con el arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza, en Madrid, y más tarde, 1961-1962, con Jørn Utzon. En 1963 es becado por la Academia de España en Roma, permaneciendo en esta ciudad hasta 1965. A su vuelta a España, inicia su trabajo profesional en Madrid, así como su relación con la enseñanza como profesor en la ETSAM (1966-1970). En 1970 obtiene la Cátedra de Elementos de Composición en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, donde enseñará hasta 1980, año en el que se encarga de la Cátedra de Composición de la ETSAM, hasta 1985. En 1985 es nombrado Decano de la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, posición que mantiene hasta Julio de 1990. En la actualidad Rafael Moneo conserva su condición de Professor of Architecture en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, siendo titular de la Sert Professorship. La actividad de Rafael Moneo como arquitecto va acompañada por la que desarrolla como conferenciante y crítico. Sus escritos se han publicado en las más destacadas revistas profesionales, y la presentación de su trabajo mediante exposiciones y conferencias le ha llevado a numerosas instituciones a uno y otro lado del Atlántico.

José Rafael Moneo Vallés was born in Tudela in the province of Navarra (Spain) in May of 1937. He obtained his architectural degree in 1961 from the Escuela Técnica Superior of Madrid. From 1958 to 1961 he worked as a student with the architect Francisco Javier Sáenz de Oiza in Madrid and later, from 1961-62 in Hellebaeck, Denmark, with Jørn Utzon. In 1963 he was awarded a fellowship at the Spanish Academy in Rome where he remained until 1965. Upon his return to Spain he opened his office in Madrid and began teaching at the Escuela Técnica Superior of Madrid (1966-1970). In 1970 he won a teaching chair in architectural theory at the Escuela Técnica Superior of Barcelona where he was professor until 1980. From 1980 to 1985 he was a chaired professor of composition at the Escuela Técnica Superior of Madrid. In 1985 Rafael Moneo was appointed Chairman of the Architecture Department of the Harvard University Graduate School of Design, a position he held until 1990. In 1991 he was named Josep Lluís Sert Professor of Architecture at Harvard University Graduate School of Design where he continues to teach. Rafael Moneo combines his professional activity as an architect with that as lecturer, critic and theoretician. His writings have been published in the foremost professional magazines and the presentation of his work through lectures and exhibitions has taken him to numerous institutions on both sides of the Atlantic.

En 1996 fue galardonado con el Premio Pritzker de Arquitectura. Otros premios y distinciones recibidos por Rafael Moneo son: la Medalla de Oro de Bellas Artes del Gobierno Español (1992), el Premio Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra (1993), el Premio Schöck de las Artes Visuales, concedido por la Fundación Schöck y la Real Academia de Bellas Artes de Suecia (1993), Premio Arnold W. Brunner de la American Academy of Arts and Letters (1993), Medalla de Oro de la Academia de Arquitectura de Francia y Medalla de Oro de la UIA (1996). En 1998 recibe en Roma el Premio Internazionale di Architettura fondo Antonio Feltrinelli de la Accademia Nazionale dei Lincei.

En 1993 fue investido Doctor Honoris Causa por la Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica). En 1994 recibió una *Laurea ad Honorem* del Instituto Universitario di Architettura di Venezia. En 1997 fue investido Doctor Honoris Causa por la Real Escuela Superior de Tecnología de Estocolmo y nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1999 le otorgaron la Creu de Sant Jordi en Barcelona. En 2002 fue investido Doctor Honoris Causa por L'École Polytechnique Fédérale de Lausanne y en 2003 recibió la Royal Gold Medal del Royal Institute of British Architects.

En 1994 el Museo Nacional de Arte Romano recibió el Premio Manuel de la Dehesa como Edificio Público Emblemático de la Arquitectura Española de la Década 1983-93; en 1995 la Manzana Diagonal 'L'Illa' (en colaboración con Manuel Solà-Morales) recibió el Premio Manuel de la Dehesa de la III Bienal de Arquitectura Española. En 1998 el Museo de Arquitectura de Estocolmo recibió el Premio Kasper-Salin, concedido por la Asociación Nacional de Arquitectos Suecos (SAR), y en 2001 el Auditorio y Centro de Congresos Kursaal recibió el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea-Premio Mies van der Rohe y el Premio Manuel de la Dehesa de la VI Bienal de Arquitectura de España.

In 1996 Rafael Moneo was awarded the Pritzker Prize in Architecture. Other prizes and distinctions received by Rafael Moneo are the Gold Medal for Achievement in the Fine Arts by the Spanish Government (1992), the Prince of Viana Prize from the Government of the Province of Navarra, Spain (1993), Schöck Prize in the Visual Arts awarded by the Schöck Foundation and the Swedish Royal Academy of Fine Arts in Stockholm (1993), the Arnold W. Brunner Memorial Prize in Architecture from the American Academy of Arts and Letters in New York (1993), the Gold Medal of the French Academy of Architecture and the Gold Medal of the International Union of Architects (1996), the Antonio Feltrinelli Prize from the Accademia Nazionale dei Lincei in Rome (1998), the Creu de Sant Jordi in Barcelona (1999).

In 1994 Rafael Moneo received the *Laurea ad Honorem* from the Instituto Universitario di Architettura of Venice. He has also been honored as Doctor Honoris Causa by the C.U. of Leuven in Belgium (1993), the Royal Institute of Technology of Stockholm (1997) and the École Polytechnique Fédérale de Lausanne (2002). In 1997 Rafael Moneo became Académico Numerario in the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando in Madrid. He is an Honorary Fellow of the American Institute of Architects and the Royal Institute of British Architects. In 2003 Rafael Moneo was awarded the Royal Gold Medal of the Royal Institute of British Architects.

The National Museum of Roman Art was awarded the Manuel de la Dehesa Prize for Emblematic Public Building in Spain of the Decade 1983-1993 (1994), the Diagonal Block, 'L'Illa' (in collaboration with Manuel Solà-Morales) was awarded the Manuel de la Dehesa Prize in the III Biennial of Spanish Architecture (1995), the Museum of Architecture in Stockholm won the Kasper-Salin Prize awarded by the National Association of Swedish Architects, SAR (1998). In 2001 the Kursaal Auditorium and Congress Center was awarded the Mies van der Rohe-European Union Contemporary Architecture Prize as well as the Manuel de la Dehesa Prize in the VI Biennial of Architecture of Spain.

CONCURSOS PREMIADOS		COMPETITION PRIZES	
1960	H Muebles. Primer premio	1960	H Furniture. First prize
1961	Muebles para el Ministerio de Vivienda, Primer premio	1961	Furniture for the Ministry of Housing. First prize
1962	Edificio destinado a centro emisor en la Plaza del Obradoro, Santiago de Compostela. Premio de Roma	1962	Building in the Plaza del Obradoro, Santiago de Compostela. Roma Prize
1963-1967	Ampliación de la Plaza de Toros de Pamplona. Primer premio	1963-1967	Pamplona Bullring Extensions. First prize
1964	Mercado de Cáceres. Segundo premio	1964	Market in Cáceres. Second prize
1968	Ayuntamiento de Amsterdam. Tercer premio	1968	Amsterdam Town Hall. Third prize
1968	Remodelación del Casco Antiguo de Zaragoza (con Manuel de Solà-Morales). Segundo premio	1968	Rehabilitation of Zaragoza old quarters (with Manuel de Solà-Morales). Second prize
1973-1974	Remodelación del centro de Eibar. Primer premio	1973-1974	Rehabilitation of Eibar town centre. First prize
1974	Diputación de Huesca (con Ramón Bescós). Tercer premio	1974	Huesca Government Building (with Ramón Bescós). Third prize
1976-1979	Polígono del Actur de Lacua, Vitoria (con Manuel de Solà-Morales). Primer premio	1976-1979	Polígono Actur, Lacua, Vitoria (with Manuel de Solà-Morales). First prize
1978-1980	Ampliación del Banco de España, Madrid. Concurso restringido. Primer premio	1978-1980	Banco de España Extension, Madrid. Restricted competition. First prize
1984-1992	Nueva Estación de Atocha, Madrid. Concurso restringido. Primer premio	1984-1992	New Atocha Station, Madrid. Restricted competition. First prize
1985	Concurso del IACP de Venecia para el Campo di Marte Giudecca, Venecia. Premio encargo	1985	IACP competition for the Campo di Marte Giudecca, Venice.
1987-1994	Edificio Diagonal, 'L'Illa', Barcelona (con Manuel de Solà-Morales) Concurso restringido. Primer premio	1987-1994	Diagonal, 'L'Illa', Building, Barcelona (with Manuel de Solà-Morales) Restricted competition. First prize
1990	Auditorio y Centro Cultural, Lucerna, Suiza. Concurso restringido. Segundo premio	1990	Auditorium and Cultural Centre, Lucern, Switzerland. Restricted competition. Second prize
1990	Centro Kursaal, San Sebastián. Concurso restringido. Primer premio	1990	Kursaal Centre, San Sebastián. Restricted competition. First prize
1991	Palazzo del Cinema, Lido, Venecia. Primer premio	1991	Palazzo del Cinema, Lido, Venice. First prize
1990-1991	Museos de Arte Moderno y Arquitectura de Estocolmo Concurso por invitación. Primer premio	1990-1991	Museums of Modern Art and Architecture in Stockholm Invited competition. First prize
1994-1995	Tate Gallery Bankside, Londres. Concurso por invitación. Finalista	1994-1995	Tate Gallery Bankside, London. Invited competition. Shortlisted
1994	Cubierta de la Estación de Ferrocarril de Helsinki Concurso por invitación. Segundo premio	1994	New Roof for the Railway Station in Helsinki Invited competition. Second prize
1996	Catedral de Nuestra Señora de Los Angeles, California Concurso restringido. Primer premio	1996	Our Lady of the Angels Cathedral, Los Angeles, California Restricted competition. First prize
1997	Biblioteca Arenberg en Lovaina, Bélgica. Concurso restringido. Primer premio	1997	Arenberg Campus Library in Leuven, Belgium. Restricted competition. First prize
1998	Ampliación del Museo del Prado, Madrid Concurso internacional. Primer premio en la Segunda Fase	1998	Museo del Prado Extensions, Madrid International competition. Second phase. First prize
2001	Nueva Sede de las Consejerías del Gobierno de Cantabria, Santander Concurso restringido. Primer premio	2001	New Offices for the Government of Cantabria, Santander Restricted competition. First prize