índice
contents

worlds [I]
mundos

towards the end of the 20th century
hacia el final del siglo XX

opinión
opinion

Lo único y lo universal: Una perspectiva de historiador sobre arquitectura reciente 4
The unique and the universal: A historian's perspective on recent architecture
William Curtis

Un mundo lleno de agujeros 308
A world full of holes
Alejandro Zaera

obras y proyectos
works and projects

FRANK O. GEHRY

Museo Guggenheim Bilbao 22
Guggenheim Museum Bilbao
Bilbao, España, 1991 1997

OMA / REM KOOLHAAS

Educatorium en Utrecht 64
Educatorium in Utrecht
Holanda, 1993 1997

JEAN NOUVEL

Centro Euralille 108
Euralille Centre
Lille, Francia, 1991 1995

Centro Cultural y de Congresos de Lucerna 124
Lucerne Cultural and Congress Centre
Suiza, 1993 -

Proyecto Andel para Praga 134
Andel Project, Prague
República Checa 1995 -

ARCHITEKTURBÜRO BOLLES-WILSON

Edificio de Oficinas WLV 146
WLV Office Building
Münster, Alemania, 1991 1996

Teatro Nuevo Luxor 160
New Luxor Theater
Rotterdam, Holanda, 1996 -

TOYO ITO

Centro Lírico en Nagaoka 170
Nagaoka Lyric Hall
Nigata, Japón, 1994 1997

Mediateca de Sendai 194
Sendai Mediatheque
Miyagi, Japón, 1995-

STEVEN HOLL

Capilla de San Ignacio 212
Chapel of St. Ignatius
Universidad de Seattle. Washington, Estados Unidos, 1995 1997

Museo Knut Hamsun 236
Knut Hamsun Museum
Hamarøy, Noruega, 1996 -

KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA

Estudio Multimedia en Oogaki 242
Multi-Media Studio in Oogaki
Gifu, Japón, 1996 1997

Casa-S 260
S-House
Okayama, Japón, 1997

PETER ZUMTHOR

Termas en Vals 268
Thermal Bath at Vals
Vals, Suiza, 1994 1997

Museo de Arte en Bregenz 288
Art Museum in Bregenz
Austria, 1994 1997